

Les châteaux forts



Exposé de Tanguy Guénon et Paul Maris, CM1.

Les premiers châteaux forts

Les premiers châteaux forts apparaissent vers l'an 1000 et se multiplient en France, en Angleterre, en Espagne et en Allemagne jusqu'à la fin du Moyen Âge (1500).

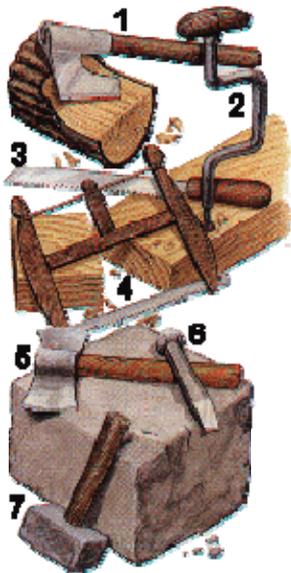
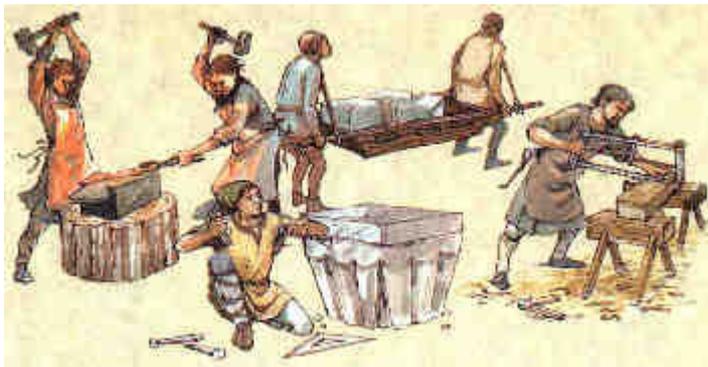


Les multiples invasions encouragent les seigneurs à se défendre et à construire leur château. Chaque seigneur peut alors commander ou punir en échange de sa protection.

La construction d'un château fort

Un chantier pouvait durer 10 ans ou même 20 ans. Il pouvait coûter l'équivalent de plusieurs millions d'euros. Jusqu'au X^e siècle, on a construit des châteaux en bois. Puis on a utilisé la pierre, beaucoup plus solide et surtout ininflammable. Il fallait engager des maçons et des équipes d'ouvriers. Le travail s'effectuait à la force des bras. Le château était construit sur le point le plus haut de la seigneurie.

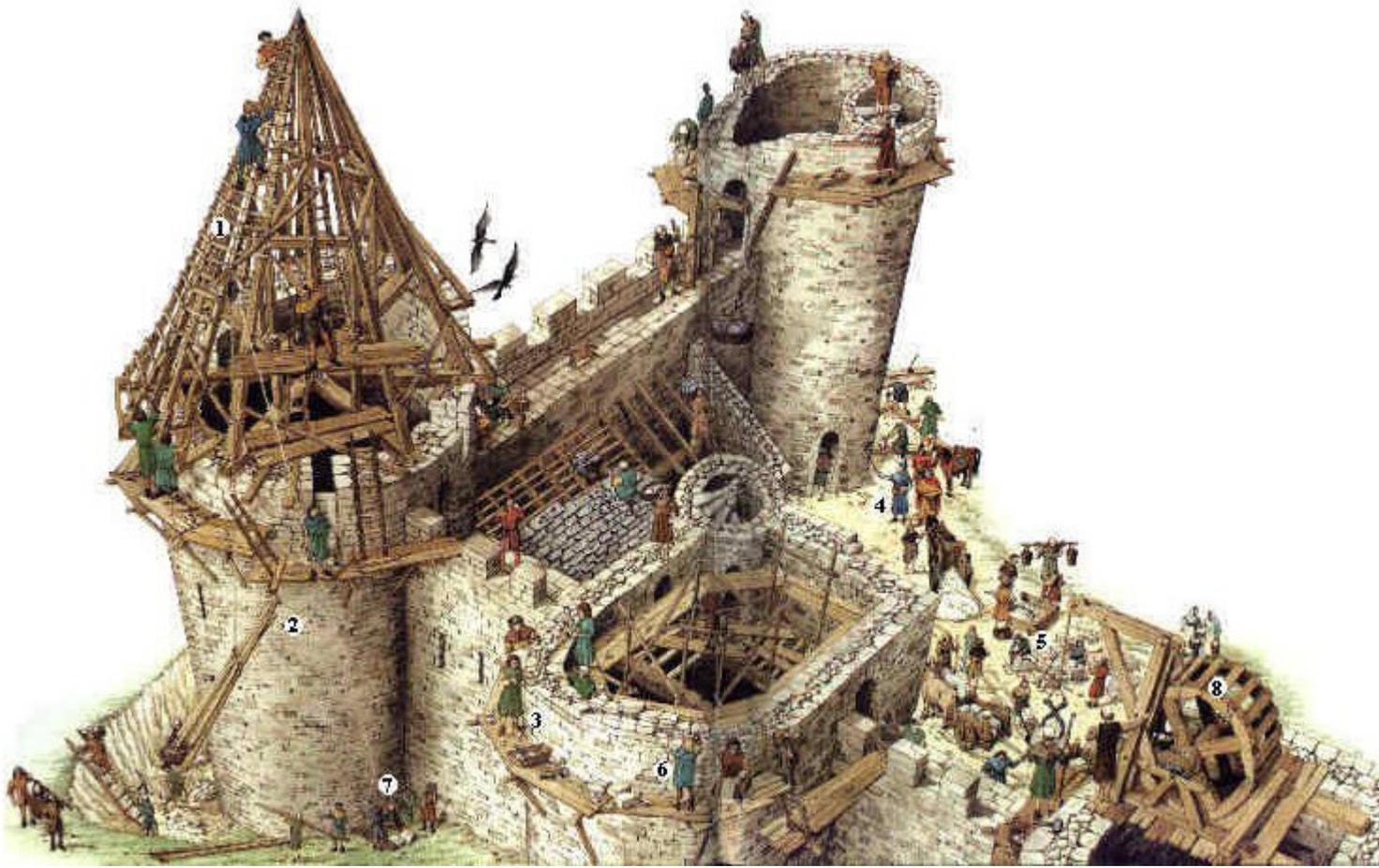
Les bâtisseurs : les maçons, les charpentiers et les forgerons.



Un charpentier utilisait une hache (1), un vilebrequin (2), une égoïne (3) et une scie(4).

Un maçon se servait d'une hache de maçon (5), d'un ciseau (6) et d'un maillet (7).

Château en construction



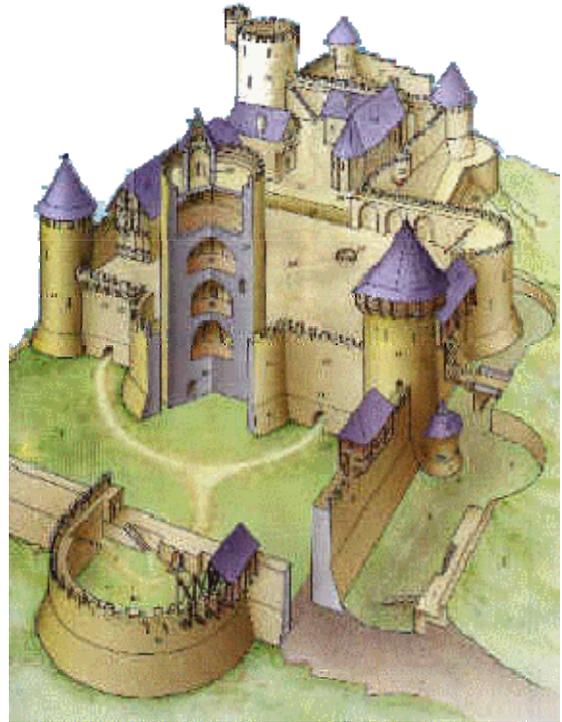
Château fini



Quelques lieux de vie dans le château

Le château fort est constitué de plusieurs pièces très froides ayant de petites fenêtres pour empêcher les attaques.

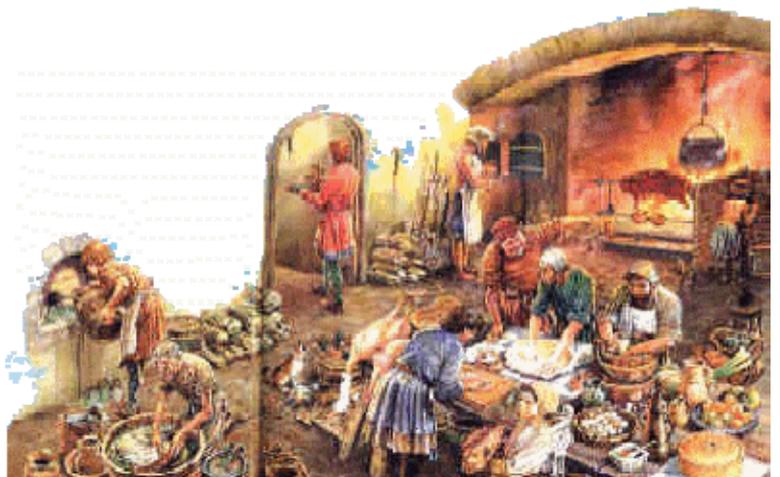
Le donjon. Le plus souvent, il est rond. Il constitue la demeure seigneuriale et comprend chambres, salles communes, bibliothèque et salle de travail.



La chapelle. Une petite chapelle était souvent placée à côté de la chambre du seigneur. Elle était décorée de peintures, de vitraux et d'une croix d'or posée sur l'autel.

La cuisine. En l'absence du seigneur, la cuisine était très calme. C'était une immense pièce où la cheminée occupait une grande place.

La grande cheminée était le seul moyen de chauffage.



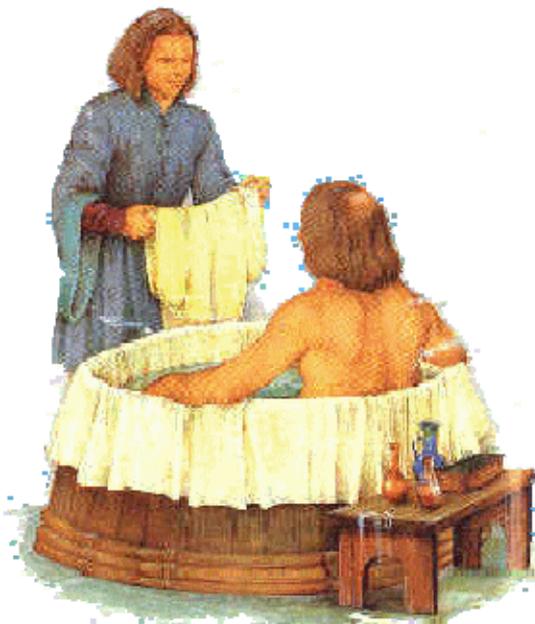
La grande salle et les repas.

Les jours de fête, le seigneur organisait de grands banquets. Plusieurs tables étaient donc installées dans la grande salle. La famille du seigneur et les hôtes de marque mangeaient sur la table d'honneur plus haute que celles des autres invités. Les invités de marque étaient alors servis dans des assiettes d'or ou d'argent, tandis que les autres mettaient leurs aliments sur de grandes tranches de pain rassis.



L'hygiène. Les latrines (WC) se trouvaient à chaque étage, les unes au-dessus des autres. Les plus hautes débouchaient à l'air libre.

Seuls les gens les plus riches pouvaient s'offrir le plaisir d'un bain chaud et parfumé car cela coûtait extrêmement cher.



Un lieu de protection

Lors des attaques, tout le monde se réfugiait dans le château car les ennemis commençaient par brûler les maisons des paysans. C'est pour cela que les paysans payaient de grosses taxes au seigneur en échange de leur protection. En général, si l'attaque n'avait pas fonctionné, la méthode utilisée était le siège. Les ennemis restaient autour du château et empêchaient tous les convois de ravitaillement de s'en approcher, et ce jusqu'à ce que les habitants du château aient épuisé leurs réserves de nourriture et d'eau. Ils étaient alors obligés de se rendre.



A) L'attaque

À partir du XI^e siècle, la pierre remplace progressivement le bois dans la construction des châteaux. Ils deviennent par conséquent moins vulnérables au feu. Aussi les attaquants doivent-ils utiliser d'autres moyens pour prendre la forteresse. En voici quelques-uns :

Le bélier : machine de guerre constituée d'une poutre de bois armée à une extrémité d'une tête de bélier en métal et



servant à défoncer la porte du château.

Le beffroi : tour en bois montée sur roues, pour l'attaque des remparts



Le trebuchet : machine de guerre servant à lancer des pierres pour abattre les murailles



Le mangonneau : autre sorte de catapulte actionnée par des cordes.

B) La défense

Les sentinelles qui montaient la garde sur le chemin de ronde regagnaient alors rapidement leur poste de combat.

Les archers et les arbalétriers du château tiraient leurs flèches à travers les meurtrières.

Pour repousser les hommes qui essayaient d'envahir le château, plusieurs soldats jetaient toutes sortes de matériaux : de l'huile, du plomb fondu, des pierres et même des meubles.

44



Un archer.

46



Un arbalétrier

La vie et les habitants du château fort

A l'intérieur du château vivaient le seigneur et sa famille, des chevaliers et des soldats, certains membres du clergé (église), des ouvriers et des servants. Dans les premiers châteaux forts, la vie n'était pas très confortable.

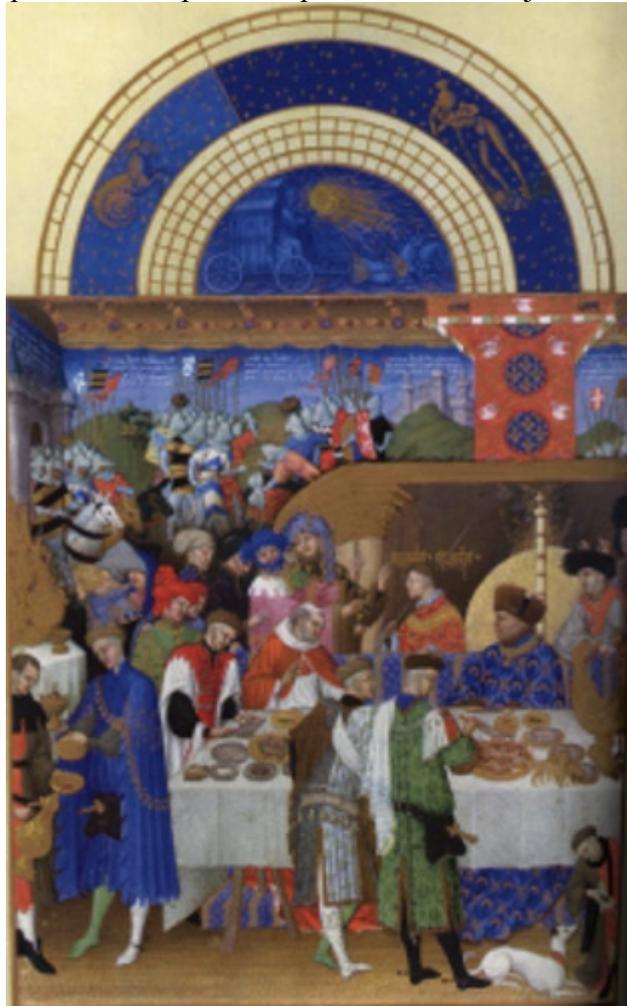


Les enfants

Dès l'âge de six ou sept ans, les enfants étaient souvent envoyés dans un autre château. Les garçons devenaient pages (apprenti écuyer) et apprenaient à se battre, les filles apprenaient à tenir une maison. Dans les familles nobles, leur mariage était généralement arrangé dès la naissance. La plupart des garçons et des filles se mariaient très tôt, vers l'âge de quatorze ans.

Les fêtes

Les seigneurs organisaient régulièrement des fêtes, au moins cent jours dans l'année. Ces jours-là, on se plaçait tous autour d'un grand banquet et on mettait ses plus beaux vêtements. Après le repas, les hommes invitaient les femmes pour un pas de danse pendant que les musiciens jouaient.



Les loisirs

La chasse

Pour le seigneur, la chasse n'était pas un jeu mais une nécessité. Il ne chassait pas que pour la nourriture, mais aussi pour se débarrasser des bêtes sauvages qui venaient ravager les cultures et les poulaillers. Mais en même temps, elle faisait office de loisir ou d'entraînement au combat.



Les jeux

Les échecs étaient le seul jeu que le seigneur aimait.

Les habitants du château, quand il faisait beau, jouaient aussi à "Colin Maillard". Certains jours, comme le dimanche, ils pratiquaient les jeux de balle et de palet.





La musique et la danse

La vie était parfois longue au château. Les seigneurs et leurs dames accueillaient avec plaisir les ménestrels, qui étaient des musiciens de village, aussi bien jongleurs et montreurs d'ours que chanteurs et danseurs. Mais bientôt les "trouvères" du Nord et les "troubadours" du Midi apportèrent des distractions plus raffinées. Ils récitaient des poèmes d'amour, ou de longs récits de chevalerie.

Au Moyen Age, les instruments de musique étaient multiples et variés. Les musiciens disposaient par exemple de ceux dont le nom figure ci-dessous :

- le luth
- la vielle
- la flûte
- le rebec, un ancêtre du violon
- (voir ci-contre)
- la viole
- les tambourins
- l'orgue
- la harpe
- la guitare.

