

# La mythologie nordique

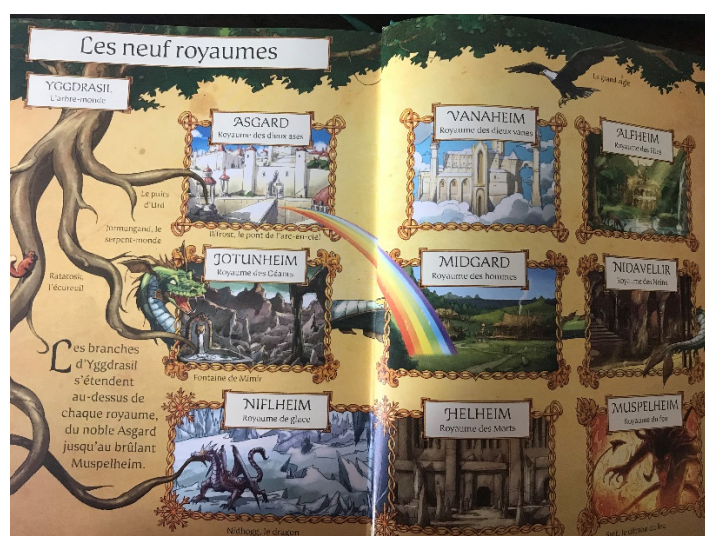


## C'est quoi la mythologie nordique ?

La mythologie est l'ensemble des récits et légendes qui constituent les croyances d'un peuple. Elle donne des explications à la création de l'univers, à ce que l'on ne comprend pas et à ce qui fait peur.

Elle provient d'Europe du Nord ( plus particulièrement de la Scandinavie et de l'Islande).

Au haut Moyen Age, la religion des peuples nordiques était polythéiste, c'est-à-dire qu'ils croyaient en plusieurs dieux. La mythologie nordique met en scène un nombre important de divinités, de créatures fabuleuses et de héros. Elle est composée de 9 mondes qui sont abrités par l'arbre cosmique nommé [Yggdrasil](#) et répartis en trois échelons ou niveaux. Chaque monde a le domaine propre d'un élément ou d'une créature.



- **Ásgard** ou Godheim, le royaume des Ases où on retrouve la Valhöll ;
- **Vanaheim**, le royaume des Vanes ;
- **Ljósalfheim**, parfois Lightalfheim ou simplement Alfheim, la terre des Elfes ou Alfe lumineux ;
- **Midgard** ou Mannheim, le royaume des hommes ;
- **Nidavellir**, le monde des nains.
- **Jötunheim** ou Utgard, le royaume des Géants ;
- **Svartalfheim**, le royaume des Elfes Noirs
- **Muspellheim**, le monde du feu, gardé par le géant Surt ;
- **Helheim**, le domaine des morts, aussi appelé Niflheim, le monde des Glaces qui est en conflit avec Midgard.

## Quels sont les principaux dieux de la mythologie nordique ?



Les dieux principaux sont :  
ODIN, chef des divinités  
THOR, colosse à la force titanesque  
LOKI, dieu de la discorde et du feu  
TYR, dieu de la justice et de la guerre

## Quel est l'origine des mythes nordiques ?

Jusqu'à l'arrivée du Christianisme, il y a environ un millénaire, les peuples de Scandinavie vénéraient les dieux de leurs ancêtres. Les croyances sont attribuées aux Vikings, un peuple maritime et conquérant. Les poètes apprenaient leurs histoires par cœur. Au cours du temps, les noms de certains dieux ainsi que certaines parties des récits se modifièrent, prenant des tournures différentes, avec de nouveaux rebondissements. (Exemple : dans le mythe de Perdu au royaume des Géants, THOR rassemble les os pour reconstituer le bouc alors qu'il n'avait pas cette faculté auparavant.) Les rares témoignages écrits dont nous disposons nous viennent d'observateurs extérieurs tel l'historien romain Tacite, puisque les Saxons ne connaissaient pas l'écriture au sens où nous l'entendons. Les runes\*, qui se doublaient d'une signification mystique, étaient utilisées pour graver des inscriptions sur le bois ou la pierre et non pour rédiger de longs traités. L'essentiel des sources écrites datant du XIII<sup>e</sup> siècle, leurs auteurs étaient déjà des chrétiens. Elles nous viennent d'Islande où les anciens dieux mirent plus longtemps à disparaître.



18th-century Icelandic manuscript of Snorri's *Edda*

## La mythologie nordique aujourd'hui...

Bien que les dieux nordiques soient tombés dans l'oubli, dans le monde anglo-saxon, leurs noms perdurent dans les jours de la semaine. En Anglais, Tuesday, signifiant mardi, dérive du vieil anglais Tiw, pour TYR. Wednesday (mercredi) provient de Woden, le vieil anglais pour ODIN. Thursday (jeudi) est le jour de THOR, et Friday (Vendredi) le jour de FRIGG.

Les mythes nordiques inspirent les auteurs de romans comme J.R.R. Tolkien avec la saga de la terre du Milieu, mais encore les compositeurs comme Richard Wagner avec L'Anneau de Nibelung.

On retrouve THOR dans une bande-dessinée américaine.

\*Runes : Caractère du plus ancien système d'écriture des langues germaniques orientales et septentrionales, auquel étaient attribuées certaines vertus magiques