



Un mirage

En se penchant à la fenêtre, Léa constate que la cabane est maintenant perchée en haut d'un palmier. D'autres palmiers, autour, mettent une tache de vert sur le sable du désert.

Miaou !

Le chat est assis au pied de l'arbre. Ses yeux jaunes fixent les enfants.

– Bonjour, chat ! le salue Léa.

– Chut ! souffle Tom. Si quelqu'un t'entendait !

– Quelqu'un ? Ici ? En plein désert ?



Le chat se lève et s'éloigne à petits pas.

– Hé, chat ! crie Léa. Attends-nous !

Penchée à la fenêtre, elle fait signe à son frère d'approcher :

– Viens voir, Tom !



Au milieu des sables s'élève une immense pyramide. Vers elle s'avance une procession, la même, exactement, que sur l'image du livre !

– Qui sont tous ces gens ? demande Léa.

Tom ouvre le livre et lit la légende sous l'image :

À la mort d'une personne de sang royal, une procession funèbre l'accompagnait jusqu'à sa tombe. La famille, des prêtres et des pleureuses suivaient le sarcophage, placé sur un traîneau tiré par quatre bœufs.

– C'est un enterrement égyptien, explique Tom. Le coffre s'appelle un sar... sar..., enfin, c'est une sorte de cercueil !

– Oh ! s'exclame Léa. Le chat noir a rejoint la procession !

Les bœufs, les Égyptiens, le traîneau, le chat, tout bouge avec une étrange lenteur, comme dans un rêve.

– Je vais prendre des notes, décide Tom. Il fouille dans son sac, il en tire son carnet, et il écrit :

Le cercueil égyptien
s'appelle un sarcophage.

– On ferait bien de se dépêcher si on veut voir la momie ! déclare Léa.

Elle se dirige vers la trappe. Tom lève le nez de son carnet :

– Quelle momie ?

– Il y a sûrement une momie dans cette boîte en or ! On est dans l'Égypte d'autrefois, rappelle-toi !

Tom s'intéresse beaucoup aux momies. Il range son stylo.

– Moi, j'y vais, décide Léa.

– Hé, attends-moi !

– Une momie, une momie ! chantonne Léa en descendant le long de l'échelle.

Voir une momie de près ! Tom ne veut pas manquer ça ! Il fourre vite son carnet et le livre sur l'Égypte ancienne dans son sac, et il se précipite derrière sa sœur.

Ils sautent sur le sable et courent vers le cortège funèbre.

Mais il se passe une chose étrange. Plus ils approchent de la procession, plus celle-ci devient floue. Et brusquement, elle s'efface et disparaît ! Seule la grande pyramide reste là, imposante, sous le soleil écrasant.

Les deux enfants s'arrêtent, un peu essoufflés. Ils regardent autour d'eux. Où sont les bœufs, le sarcophage en or, les gens, le chat ?

– Ça alors ! s'étonne Tom. Ils ne se sont quand même pas volatilisés ?

– C'étaient peut-être des fantômes...

– Ne sois pas bête ! grommelle

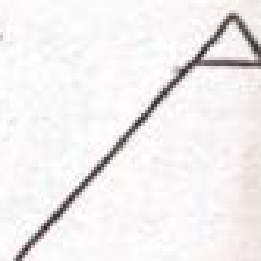
Tom. Les fantômes,

ça n'existe pas.

Ce devait être

un mirage.

– Un quoi ?



– Un mirage. Ça arrive souvent, dans le désert. Des choses ont l'air d'être là, mais ce n'est qu'une image fabriquée par les rayons du soleil dans l'air chaud.

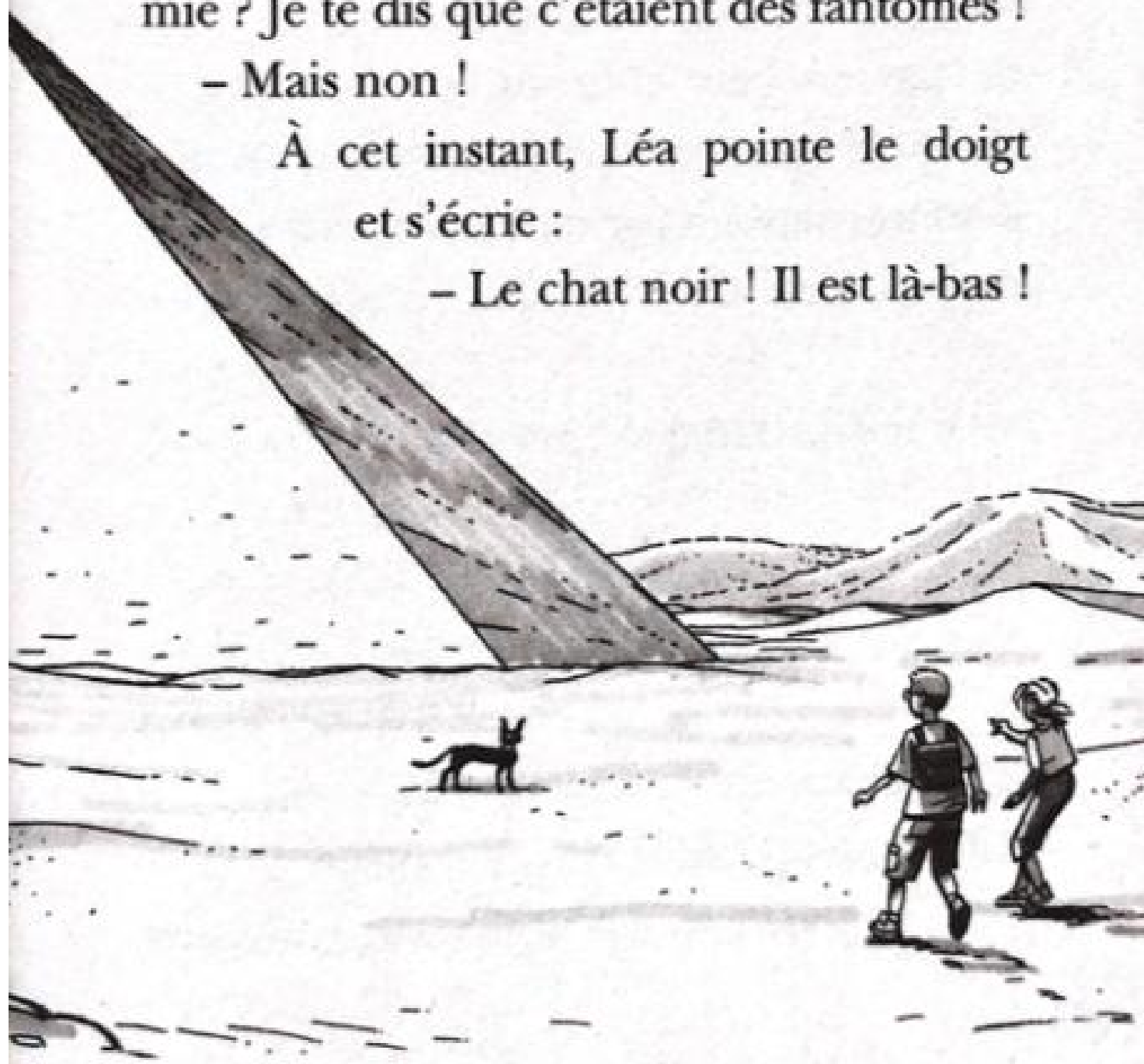
Léa hausse les épaules :

– Comment des rayons de soleil peuvent-ils fabriquer des bœufs et une boîte à momie ? Je te dis que c'étaient des fantômes !

– Mais non !

À cet instant, Léa pointe le doigt et s'écrie :

– Le chat noir ! Il est là-bas !



Le chat est au pied de la pyramide, tout seul. Il a l'air de les attendre.

– Lui, en tout cas, déclare Léa, ce n'est pas un mirage !

Le chat longe la base de la pyramide, et disparaît derrière un angle.

– Où est-il passé ? murmure Tom.

– Vite, lance Léa. Rattrapons-le !

Ils partent en courant et tournent à l'angle juste à temps pour voir l'animal pénétrer dans la pyramide par une étroite ouverture.