



La reine fantôme

Tom reste pétrifié.

– C'est un fantôme ! souffle Léa.

La voix de l'apparition s'élève alors, comme un écho venu de très loin :

– Je suis Hutépi, reine du Nil. Êtes-vous ici pour m'aider ?

– Ben, euh..., oui, bafouille Léa.

Tom, lui, est incapable de prononcer un mot.

– Voilà mille ans que je vous attends ! soupire la reine fantôme.

Le cœur de Tom cogne dans sa poitrine à grands coups. La reine poursuit :

- Je vous en prie, aidez-moi à retrouver mon Livre des Morts !

Léa n'a déjà plus peur du tout, et demande :

- Qu'est-ce qu'il raconte, ce Livre des Morts ?

- Il contient les textes magiques qui me protégeront dans ma traversée du Monde d'En Bas.

- Le Monde d'En Bas ?

- Oui. Avant d'entrer dans l'au-delà, il me faut affronter les horreurs du Monde d'En Bas.

- Quelles horreurs ? s'informe Léa, très intéressée.

- Les serpents venimeux, les lacs de feu, les monstres, les démons...

- Oh ! fait Léa en se rapprochant de Tom. La voix de la reine résonne tristement dans le long corridor :

- Mon frère a caché le Livre des Morts pour que les pilleurs de tombes ne le dérobent pas. Puis il a gravé sur la pierre

un message secret afin que je le retrouve.
Elle désigne le mur derrière elle.



– Ces drôles de petits signes, là ? s'étonne Léa. Qu'est-ce qu'ils veulent dire ?

Un sourire désolé passe sur le visage de la reine :

– Hélas ! Mon frère a oublié que mes yeux ne voient pas bien. Depuis mille ans, j'erre dans ce tombeau sans avoir jamais pu déchiffrer son message !

– Vous êtes comme Tom ! s'écrie Léa. Lui non plus, il n'y voit rien sans ses lunettes ! La reine fantôme se tourne vers le garçon, intriguée.

– Prête-lui tes lunettes, Tom ! ordonne Léa. Sans un mot, Tom retire ses lunettes et les

tend à la belle Égyptienne. Mais celle-ci recule d'un pas :

– Je ne peux pas porter tes... euh, lunettes, mon garçon. Je ne suis qu'une brume, une apparition ! Mais voulez-vous me décrire les hiéroglyphes gravés sur ce mur ?

– Des iro... quoi ? demande Léa.

– Hiéroglyphes ! la reprend Tom, retrouvant l'usage de la parole. C'est l'ancienne écriture égyptienne. Ça ressemble à des petits dessins.

– Exactement, approuve la reine. Merci ! Tom remet ses lunettes, les remonte sur son nez. Il s'approche du mur, le regarde longuement.

Puis il soupire :

– Oh là là, c'est du chinois ! Enfin, je veux dire... je n'y comprends rien !