

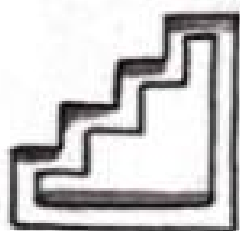


Un message sur le mur

Une ligne de minuscules dessins est gravée sur le mur. Tom explique :

- Il y a quatre petites images.
- Décris-les-moi, demande la reine fantôme. L'une après l'autre, lentement, s'il te plaît !
- D'accord.

Tom observe de près le premier dessin.



- D'abord, il y a un truc comme ça, dit-il en traçant un zigzag en l'air.

- Comme un escalier ?

- C'est ça ! Un escalier !

Bon, jusque-là, c'est facile. Tom se penche sur le deuxième dessin.



- Là, il y a un rectangle, comme une longue boîte. L'Égyptienne semble perplexe.

Léa regarde à son tour et montre avec son doigt :

- Au-dessus du rectangle, ça fait comme ça. On dirait un chapeau.



- Un chapeau ? répète la reine.

- Euh..., oui. Ou peut-être un bateau.

La reine est tout excitée. Elle répète :

- Un bateau !

- Oui, confirme Tom. Ça pourrait bien représenter un bateau avec une voile !

Le visage de la reine s'éclaire.

- Bien sûr, murmure-t-elle. Un bateau !

Tom et Léa regardent le troisième dessin.



- Facile ! se réjouit Léa. C'est un vase !

- Plutôt une cruche, corrige Tom.

- Avec une anse ? demande la reine.

- C'est ça.



- Et le quatrième dessin, explique Léa, ressemble à un manche de parapluie.

- Ou à une canne trop courte ! dit Tom.

Et, comme la reine n'a pas l'air de comprendre, il ajoute :

- Attendez, je vais recopier le dessin en

grand sur une page de mon carnet, pour vous montrer !

Il pose le sceptre, qu'il tenait toujours à la main, et prend son crayon.

– Je vois, murmure la reine, quand il a fini de dessiner. C'est une étoffe pliée.

– Euh... pas vraiment...

– Si, c'est le hiéroglyphe qui signifie « étoffe pliée ».

– Ah bon, fait Tom.

Il regarde de nouveau le quatrième hiéroglyphe. Une étoffe pliée ? Ça ressemble plutôt à une serviette sur un rebord de baignoire !

– Voilà ! récapitule Léa en désignant chaque signe. Un escalier, un bateau, une cruche, une étoffe. Vous avez compris le message, madame la reine ?

Mais la reine morte ne répond pas. Légère comme une brume, elle s'enfonce dans les profondeurs du corridor.