



Le rouleau

– Vite ! s'écrie Léa. Suivons-la ! Elle va nous mener à sa chambre funéraire !

Tom se dépêche de ranger le sceptre, son carnet et son stylo dans son sac à dos. Puis il s'élanche avec Léa sur les traces de la reine. Celle-ci les entraîne au cœur de la pyramide.

Soudain, Tom s'arrête :

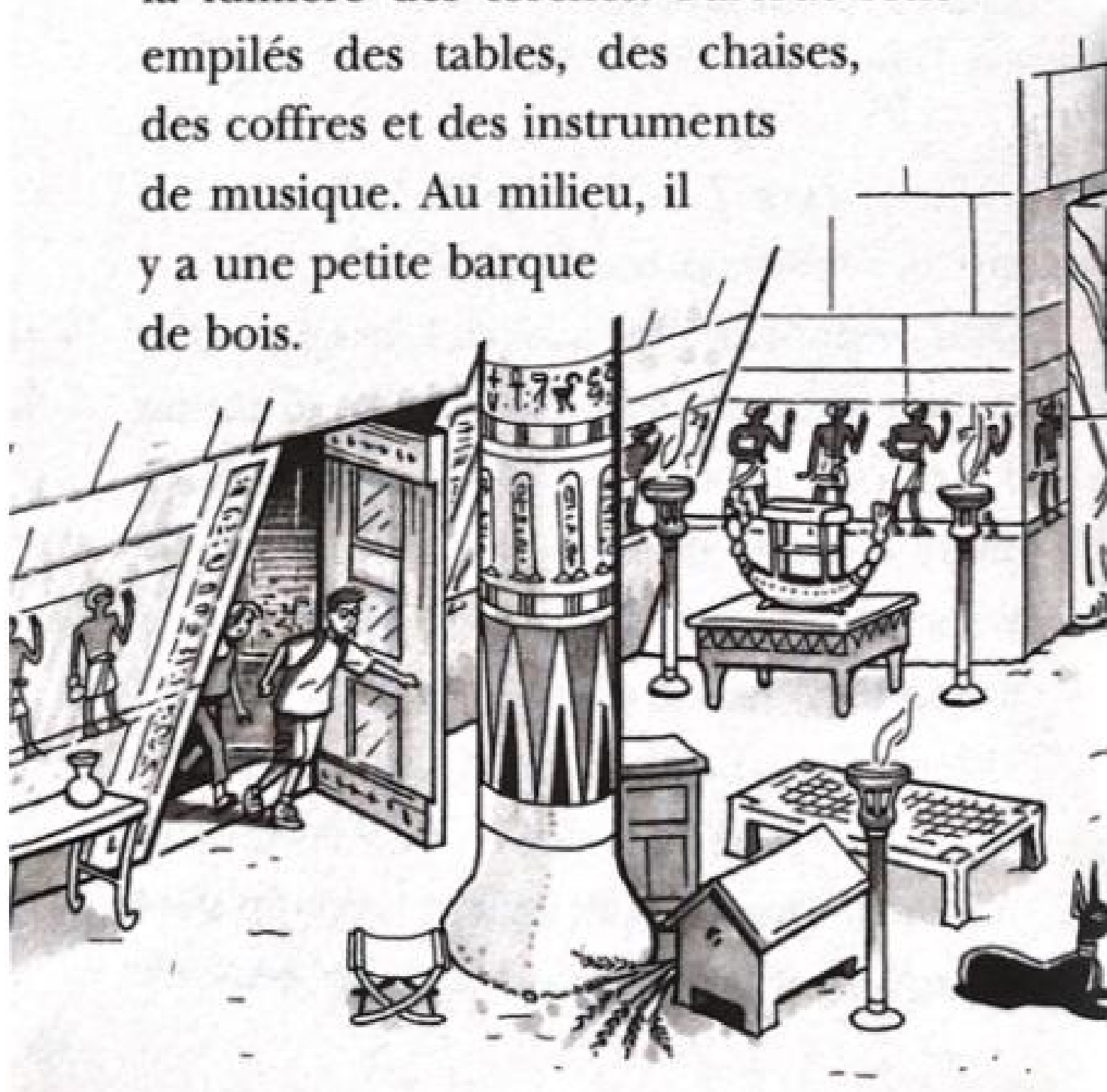
– L'escalier ! Le voilà !

La reine s'élève déjà au-dessus des marches. Puis Tom et Léa la voient passer au travers d'une haute porte de bois. Ils

montent l'escalier à leur tour et poussent la porte. Elle s'ouvre lentement. Ils pénètrent dans une pièce froide ornée de hautes colonnes.

La reine fantôme a disparu.

La salle est immense, à peine éclairée par la lumière des torches. Partout sont empilés des tables, des chaises, des coffres et des instruments de musique. Au milieu, il y a une petite barque de bois.



- Le bateau ! s'exclame Tom.

- À quoi ça sert, un bateau, à l'intérieur d'une pyramide ? s'étonne Léa.

- C'est sans doute le bateau qui doit emporter la reine Hutépi dans l'au-delà, chuchote Tom.



Les deux enfants s'approchent de la barque. Elle est remplie de toutes sortes d'objets : des plats d'or, des poteries, des paniers, des colliers de pierres bleues, des statuettes de bois...

Tom prend dans la barque une cruche en terre cuite :

- Regarde, Léa ! La cruche !

- Qu'est-ce qu'il y a dedans ?

Tom passe la main à l'intérieur.

- Je sens un tissu.

- L'étoffe pliée ! Sors-la vite, Tom !

Tom secoue la cruche. Il en tombe un long objet enveloppé dans un morceau de tissu. Tom le déballe avec précaution et découvre un rouleau.

- On dirait un vieux papier, constate Léa.

- C'est un papyrus, explique Tom. Les anciens Égyptiens fabriquaient le papyrus avec des roseaux.

- Il y a quelque chose d'écrit, dessus ?



Tom déroule soigneusement le papyrus. Il est couvert de magnifiques hiéroglyphes !
– Le Livre des Morts ! murmure Léa. Le livre de la reine !



– Ça alors ! souffle Tom, impressionné.
– Reine Hutépi ! appelle Léa. On l'a trouvé !
On a trouvé votre Livre des Morts !
Pas de réponse.

– Reine Hutépi !

À l'autre bout de la salle, une porte s'entrouvre.

– Par là ! crie Léa. Elle est sûrement par là !

Un souffle d'air glacé se glisse par l'ouverture.

– On y va, décide Léa.

– Attends...

– Viens ! Ça fait mille ans qu'elle cherche son livre, on ne va pas l'obliger à attendre davantage !

Tom remballe le rouleau de papyrus dans le tissu et range le tout dans son sac. Puis les deux enfants se dirigent vers la porte entrebâillée. Léa la pousse et passe la tête.

Elle remarque :

– C'est une autre salle. Elle est vide.

Ils entrent.

Il n'y a rien dans cette salle. Rien qu'un long coffre d'or, dont le couvercle est posé par terre.

– Reine Hutépi ? appelle Léa à mi-voix.
Silence.

– On l’a trouvé, votre Livre des Morts !
Aucune trace de la reine fantôme ! Le coffre
d’or luit doucement dans l’obscurité.
C’est certainement un sarcophage. Tom ne
se sent pas très bien, il a du mal à respirer.

– On n’a qu’à laisser le rouleau ici, pro-
pose-t-il.

– On devrait plutôt le poser là-bas, dit Léa.
Dans le coffre.

– Tu crois ?

– Mais oui ! De quoi tu as peur ?

Léa prend son frère par la main. Ils
s’avancent jusqu’au coffre doré. Ils se
penchent, et ils voient...