

**1) Récris les phrases en encadrant le sujet par « C'est ... qui » ou « Ce sont ... qui ». Surligne le sujet.**

*Ex : Les voleurs recherchent le sac*

→ *Ce sont **les voleurs** qui recherchent le sac.*

a. Le jeune détective suit une piste.

→ \_\_\_\_\_

b. Le chien d'Amédée participe à l'aventure.

→ \_\_\_\_\_

c. Les deux amis ont peur dans la nuit.

→ \_\_\_\_\_

d. Le paquet mystérieux se trouve peut-être dans un trou.

→ \_\_\_\_\_

e. A l'aide d'une lampe électrique, Amédée explore tous les endroits.

→ \_\_\_\_\_

**2) Encadre en bleu le sujet de chaque phrase et indique sa nature (GN, nom propre, pronom personnel).**

a. Wiggins est un jeune garçon très pauvre.

→ \_\_\_\_\_

b. Il vit dans un quartier misérable de Londres.

→ \_\_\_\_\_

c. Sherlock Holmes lui demande de l'aide pour une affaire mystérieuse.

→ \_\_\_\_\_

d. Une jeune femme a été tuée un soir.

→ \_\_\_\_\_

e. Bizarrement, le redoutable meurtrier a dérobé un perroquet empaillé.

→ \_\_\_\_\_

f. Mais les choses se compliquent très vite !

→ \_\_\_\_\_

**3) Analyse chaque phrase comme la méthode en annexe.**

**a. Souligne en rouge le verbe.**

**b. Encadre en bleu le sujet.**

**c. Encadre en jaune le groupe verbal.**

**d. Surligne/colorie en jaune le complément du verbe (qui, quoi, à qui, à quoi, de qui, de quoi).**

**e. Souligne en vert le complément circonstanciel et indique sa fonction (CCM, CCT, CCL).**

a. Ce métal précieux a de grandes qualités.

b. Les bijoux en or résistent au temps.

c. Avec 1 281 mètres, le Vésuve domine Naples.

d. Les oiseaux empaillés ne se promènent pas dans les rues.

e. Par temps de pluie, les gens traversaient la rue, sur de grosses pierres.

f. Dans chaque immeuble, on a installé des ascenseurs.

g. Chaque été, ma cousine Sophie écrit de nombreuses lettres à sa grand-mère.

h. Les Parisiens découvrent la tour, étage par étage.

i. Avec beaucoup de détails, Quentin explique la progression du chantier.