

La potion magique de Georges Bouillon – Chapitre 2

1) Dans le premier paragraphe, quels mots désignent la grand-mère et les sentiments que Georges ressent?

La grand-mère est désignée par « cette horrible vieille sorcière ». Georges est terrorisé, il tremble, il déteste sa grand-mère.

2) Georges veut « agir », mais au début soit-il exactement ce qu'il veut faire ? Comment le sait-on ?

Il ne sait pas trop quoi faire mais il veut « secouer » sa grand-mère. On le sait car il imagine plusieurs possibilités.

3) Relève les différentes idées qu'il a eues :

D'abord, il pense à mettre un gros pétard sous le fauteuil, puis à glisser un long serpent vert dans le cou de la grand-mère, enfin il veut lâcher six gros rats noirs dans le salon.

4) Quand la magie apparaît-elle ?

La magie apparaît quand Georges pense à la potion que prend chaque jour sa grand-mère.

5) Quelle solution a trouvé Georges ?

Georges souhaite remplacer le médicament que prend chaque jour sa grand-mère par une potion magique de son invention.

6) Dans la chanson de Georges, certains mots, certaines phrases, certains paragraphes vont par trois. Lesquels par exemple ?

Belle mixture, en vérité !

C'est prêt !

Bouchez-vous le nez !

Et une cuillerée pour Grandma !

Allons, avale-moi ça !

C'est bon, n'est-ce pas ?

7) Imaginez que vous vous retrouvez par 3 autour d'un chaudron, préparer une lecture du chant sorcier de Georges, en choisissant une intonation significative qui peut traduire la transformation progressive de Georges, sage petit garçon de huit ans en apprenti sorcier.