1. JE LIS VITE ET BIEN.

➤ **Dans chaque liste, souligner le mot étiquette**

1. Planète—étoile—espace—lune
2. Poisson—écaille—nageoire—nager
3. Racine—arbre—feuille—liane
4. Bec—plume—oiseau—aile
5. Heure—horloge—minute—seconde
6. Feuille—pousse—plante—tige
7. Cheminée—porte—maison—salon
8. Vase—trousse—objet—pot
9. Ring—boxe—combat—protection
10. Cochon—vache—poule—ferme
11. Spore—chapeau—champignon—pied
12. Cercle—hexagone—forme—triangle
13. Un—nombre—vingt—trois
14. Bateau—aviron—catamaran—équipage
15. Villa—maison—bâtiment—appartement
16. Passé—présent—futur—temps
17. Arbre—chêne—figuier—pêcher
18. Donner—prendre—verbe—faire
19. Dauphin—poisson—mer—eau
20. Bonbon—caramel—carambar—réglisse
21. Selle—équitation—bombe—cravache
22. Anglais—matière—orthographe—mathématique

2. JE FAIS DES LIENS.

➤ **Réponds puis, souligne les indices.**

J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Il a sauté sur mon lit en se léchant les babines d'une manière bizarre. Puis il s'est étiré et a sorti ses griffes comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir. Inquiet, je me suis levé et je suis allé voir Arthur dans son aquarium.

Pourquoi Sébastien est-il inquiet ?

Il est inquiet car son chien s'est léché d'une manière bizarre.

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.

➤ **dans les petits textes qui suivent, un mot bizarre a été écrit dans chaque texte. Entoure-le.**

Canaletto a choisi l'un des endroits clés de Venise, l'un des plus habillés aussi ; tous les bateaux arrivant dans la cité des Doges devaient passer à la pointe de la douane pour payer les taxes d'entrée sur les marchandises. Derrière le rideau de navires, on peut voir une des îles de la lagune : la Giudecca

Une spécificité intéressante du Paso Péruvien est son allure, le "Champagne Walk" qui se rapproche du pas. Le cheval bouge les membres comme dans un trot étendu, tandis que les postérieures se posent de façon rectiligne en dessous du corps. On testait cette avalanche en étant à cheval.

4. JE COMPRENDS LES TEXTES.

➤ **Réponds puis, souligne les indices.**

On sentait que le professeur se retenait. Son visage était tout blanc. Ses mains sur le bureau se crispaient, ses lèvres aussi. Nous commencions à comprendre que nous avions intérêt à nous calmer. On sentait qu'il allait bientôt éclater. Et tout à coup, un flot de paroles sortit de sa bouche. Il parlait tellement fort que la directrice aurait pu l'entendre. Plus personne dans la classe n'osait bouger.

Que ressent le professeur ?

Le professeur semble très en colère.