

Comment le siècle des Lumières remet-il en cause l'ordre établi ?

La condamnation de l'esclavage

On conviendra qu'il n'arrive point de barrique de sucre en Europe qui ne soit teinte de sang humain.

EXTRAIT DE *DE L'ESPRIT* (1758). Helvétius (1715-1771)

a. Que dénonce le philosophe Helvétius ?



b. Comment cette gravure permet-elle de connaître l'opinion de son auteur sur l'esclavage ?

c. Que regarde la femme avec compassion ?

La révolte contre les inégalités

Le valet Figaro dénonce la situation sociale de la noblesse.

« Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie! [...] Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier! Qu'avez-vous fait pour tant de biens? Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus. Du reste, homme assez ordinaire! Tandis que moi, morbleu! Perdu dans la foule obscure, il m'a fallu déployer plus de science et de calculs, pour subsister seulement, qu'on n'en a mis depuis cent ans à gouverner toutes les Espagnes. »

dans **LE MARIAGE DE FIGARO**, pièce de théâtre de Beaumarchais (1778)

a. D'où ce discours est-il extrait ?

b. Quelle attitude le valet Figaro reproche-t-il à la noblesse ?

c. Comment Figaro dénonce-t-il cette attitude ?

d. D'où vient la révolte de Figaro ?



a. Identifie les trois ordres de la société française.

b. Quel message le dessinateur veut-il exprimer ?

c. Comment appelle-t-on ces images humoristiques ?

d. Que critique cette caricature ?

Armand, dénonciateur des injustices

LE RÉCIT

ARMAND, DÉNONCIATEUR DES INJUSTICES

Asseyez-vous à ma table, Monsieur Dubois. Je vous offre un café sucré? Connaissez-vous l'affaire dont est victime Voltaire, l'écrivain? Voltaire vient d'être enfermé à la **Bastille**! Je vous assure que je dis vrai. Il s'était disputé avec le duc et chevalier Guy Auguste de Rohan Chabot. Notre auteur l'avait croisé au théâtre dans la loge d'une de ses amies actrice. Eh bien, les deux hommes en sont presque venus à se battre. Le chevalier a levé sa canne; Voltaire a voulu tirer son épée. Il faut vous dire que le duc s'est moqué du nom de famille de Voltaire qui est en réalité Arouet. Tout le monde ne peut pas être né d'une grande famille de ce monde, avec un «de» quelque chose, n'est-ce-pas? Attendez la suite.

L'affaire n'en est pas restée là. Le chevalier n'a pas accepté qu'un simple écrivain lui tienne tête en public. Il a fait envoyer à Voltaire une fausse invitation à un dîner. Voltaire s'y rend; un laquais lui dit qu'on le demande à la porte; Voltaire descend dans la rue. Et là, je vous le donne en mille! Trois **coupe-jarrets** lui tombent dessus, l'attrapent, le frappent à coups de bâtons, aux épaules, aux bras. C'étaient les valets du chevalier, agissant sur son ordre. Et le Monsieur de Rohan assiste à la scène, de loin, bien installé derrière les vitres de son carrosse.

Vous ne comprenez plus? C'est Voltaire qui s'est fait rosser et c'est lui qui se retrouve en prison! Mais c'est que Voltaire n'a pas voulu s'avouer vaincu. Il a porté plainte, il a voulu faire intervenir des amis afin que justice lui soit rendue. Il a même prétendu provoquer son agresseur en **duel**. Alors le chevalier a voulu faire taire ce poète trop raisonneur à son goût. Vous devinez la méthode: monsieur de Rohan a fait jouer ses influences haut placées et Voltaire a reçu une infâme **lettre de cachet**.

Mais quand ces pratiques cesseront-elles? Comment peut-on, sur une simple lettre signée du roi, décider du sort d'un homme? Je ne sais pas du tout combien de temps Voltaire va rester au cachot. Il a été emmené la semaine dernière, dans la nuit du 17 au 18 avril. La dernière fois qu'il avait été embastillé par lettre de cachet, c'était il y a bientôt dix ans. Souvenez-vous: en 1717, notre écrivain était resté incarcéré près d'un an pour ses écrits contre le duc d'Orléans qui, à cette époque-là, gouvernait la France. Monsieur Dubois, cette nouvelle affaire m'indigne. Avec les philosophes, nous dénoncerons les injustices et la méchanceté des hommes.

a. Quel est le fait relaté par Armand ?

b. De quel incident nait cette affaire ?

c. Comment les nobles sauvaient-ils leur honneur ?

d. Qu'est-ce qui scandalise Armand ?

La critique de la monarchie absolue de droit divin

Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. [...] Le prince tient de ses sujets mêmes l'autorité qu'il a sur eux. [...] Le prince ne peut donc disposer de son pouvoir et de ses sujets sans le consentement de la nation. [...] Ce n'est pas l'État qui appartient au prince, c'est le prince qui appartient à l'État. [...]

ARTICLE «AUTORITÉ POLITIQUE» (1751-1765), L'Encyclopédie. Denis Diderot.

a. *Quelle idée des philosophes des Lumières sont reprises dans cet extrait ?*

b. *Contre quoi va cette critique ?*

c. *D'après ce texte, qui doit commander ?*

d. *Que prouve cette usine métallurgique ?*

③ La monarchie absolue est critiquée par les Lumières.

Classe ces visions opposées dans le tableau.

- détient son pouvoir de Dieu.
- a tous les droits.
- ne doit pas commander aux autres de sa seule volonté.
- n'a aucun devoir.
- ne rend de comptes qu'à Dieu.
- détient son pouvoir du peuple.

DROITS ET DEVOIRS DU ROI	
sous la Monarchie absolue de droit divin	d'après les idées des Lumières
Le roi • _____ • _____ • _____ • _____	Le roi • _____ _____ • _____ _____

JE RETIENS

Au cours du siècle des Lumières, les philosophes dénoncent l'esclavage, les inégalités sociales et les injustices de l'Ancien Régime. Les écrits et les caricatures critiquent la société d'ordres. Ces idées contestent la monarchie absolue de droit divin.