

SONIA DELAUNAY

Partons à la découverte de Sonia Delaunay. Cette artiste est connue pour avoir utilisé des couleurs vives et des motifs abstraits. En 1911, elle et son mari, Robert Delaunay, ont fondé une branche du cubisme appelé orphisme. Comme pour le cubisme, leur approche de l'art abstrait était basé sur le monde réel. Mais à la différence de Picasso ou Braque, qui ont travaillé avec des teintes plutôt monochromatiques, le travail de Sonia Delaunay est plein de couleurs vives et audacieuses, de motifs répétés qui donnent un sentiment de mouvement et de rythme.

Elle était une artiste prolifique qui a peint de nombreuses peintures mais qui a également créé des costumes pour la scène, des tissus et même peint une voiture.

Jetons un petit coup d'oeil sur une peinture de Sonia Delaunay :



Nous allons nous inspirer de son travail pour faire comme elle. C'est surtout un travail sur les cercles et les demi-cercles, les ronds et les couleurs.

Matériel nécessaire pour peindre (ou pas) comme Sonia Delaunay

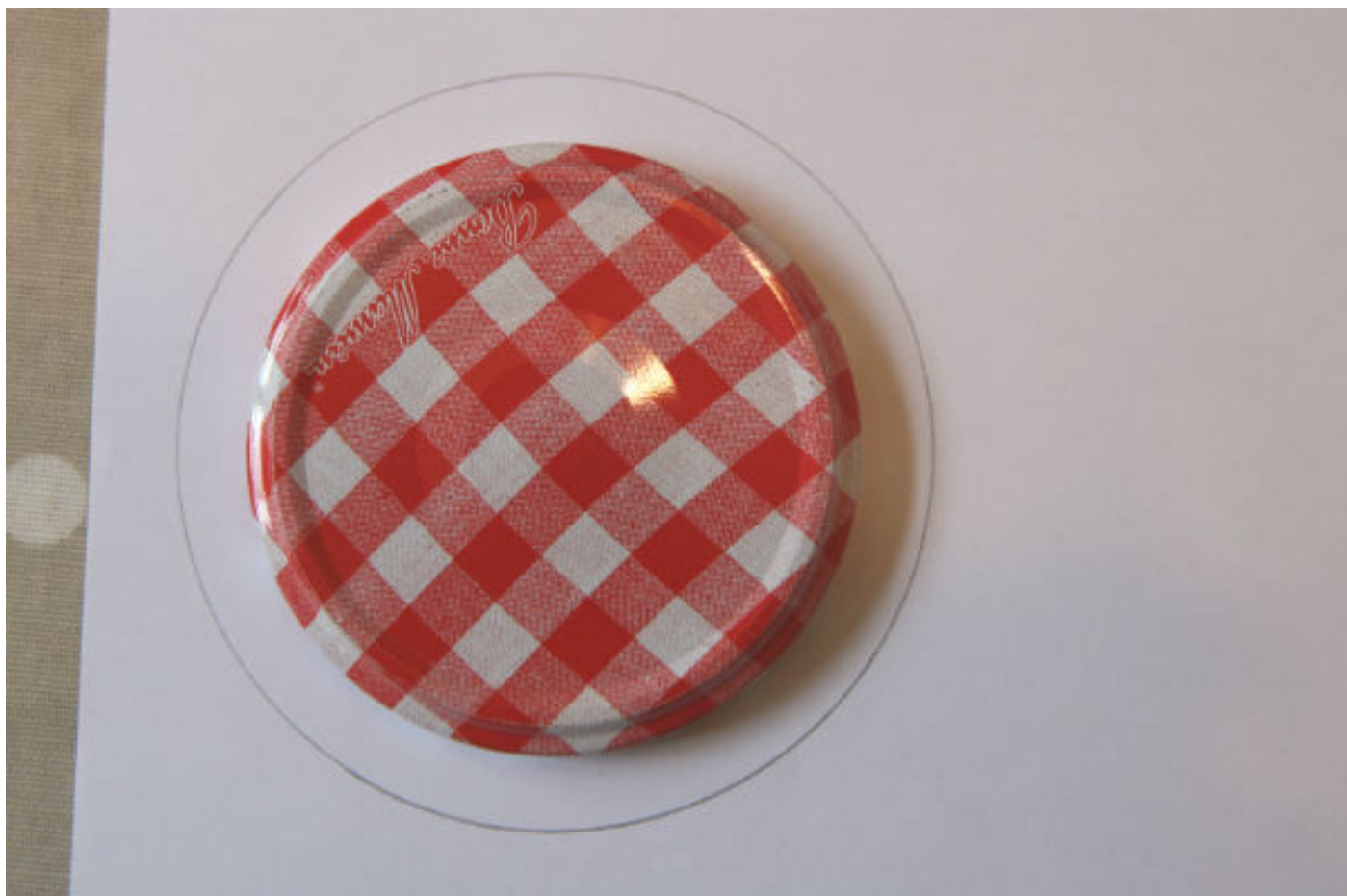
Vous n'aurez pas besoin de grand chose! Une feuille de papier, de la peinture / des crayons de couleur / des pastels / des feutres, des verres de tailles différentes et un crayon à papier et une règle (éventuellement une gomme, cela peut servir).

Instructions pour peindre comme Sonia Delaunay

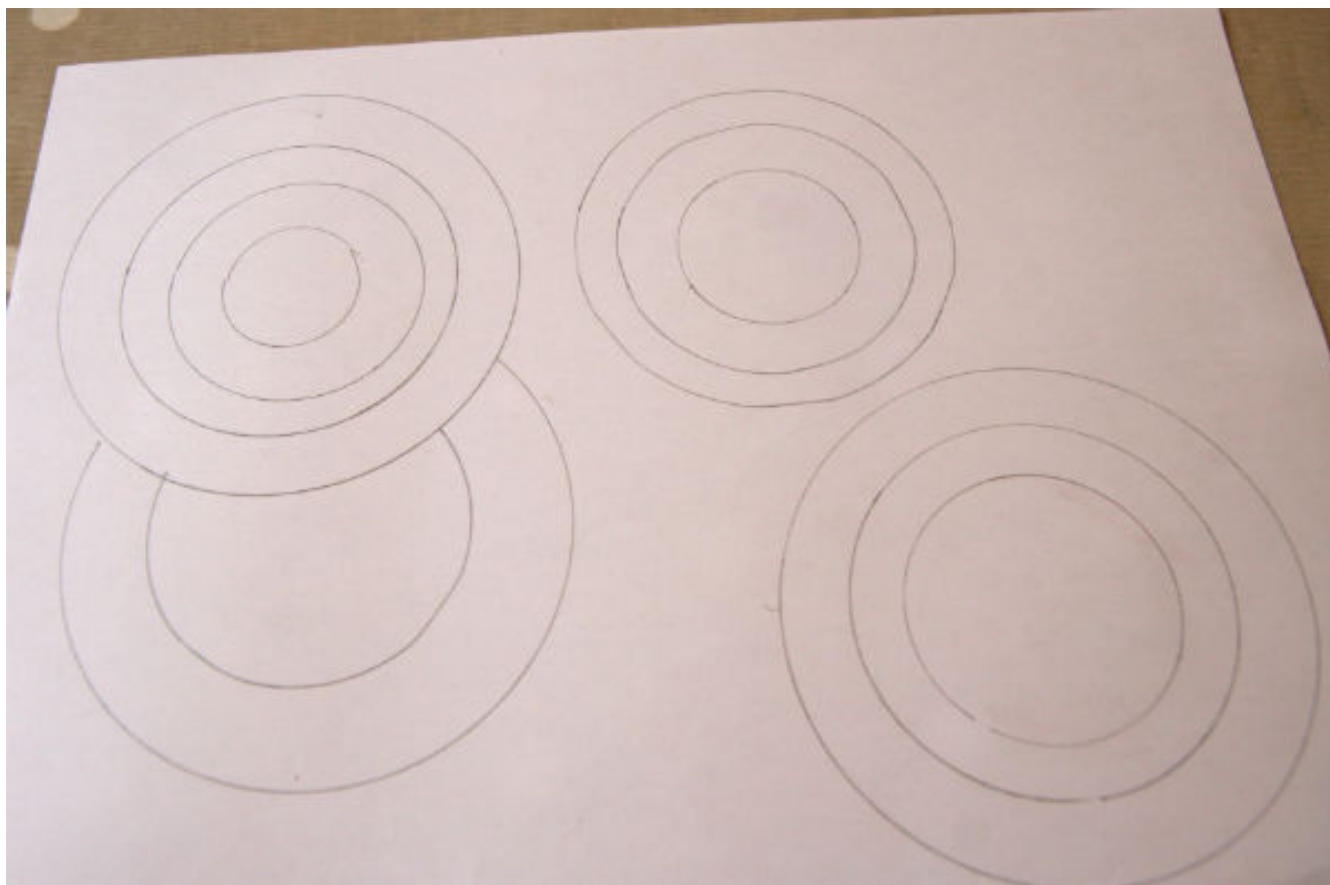
L'enfant remplit la feuille avec plein de cercles, avec des cercles concentriques. Il faut donc faire une petite chasse aux trésors dans la cuisine pour rassembler divers verres et bocaux qui donneront des cercles de tailles différentes. Voici notamment ma récolte (des ramequins, des verres à café, des couvercles, des moules à pâtisserie...).



Pour tracer les cercles, l'enfant pose le verre à l'envers sur la feuille. Puis il fait le tour du verre avec un crayon à papier. Pour faire les cercles concentriques, on part du plus grand vers le plus petit en essayant de les centrer.



On peut aussi tracer des cercles pas finis, en les faisant s'arrêter sur la bordure des premiers cercles tracés.



Avec la règle, l'enfant trace un (ou plusieurs) trait en essayant de passer par le centre des cercles, pour les diviser en deux.



Enfin, il ne reste plus qu'à colorier chaque morceau de cercles. On a choisi de le faire avec des crayons à la cire pour plus de facilité.

Chaque couleur devrait être répétée 3 fois au moins pour qu'il y ait une sorte de cohérence. Il ne faut pas non plus oublier de colorier le fond, avec là également deux ou plus de couleurs.

