

<http://ec-la-ferte-beauharnais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1451>



Séance N°1 - 14 juin 2018

- Archives - Archives 2017-2018 - Le coin des élèves - Intervention Valérie LUGON - Arts Plastiques -



Date de mise en ligne : vendredi 15 juin 2018

Copyright © Ecole des 3 Merlettes - Tous droits réservés

Pour cette 1ère intervention, Valérie LUGON a présenté l'artiste et ses oeuvres aux enfants.

Ensuite, les enfants ont réalisé une première esquisse de l'oeuvre qu'ils souhaiteraient réaliser.

Enfin, dernière étape de la matinée, il s'agissait de découper et de peindre tous les objets dont ils auront besoin pour créer leur propre mobile.

Portrait de l'artiste

Alexander Calder est un sculpteur moderne. Il est né en 1898 près de Philadelphie (États-Unis) et est mort en 1976 à New York (États-Unis). Il a créé des sculptures abstraites et cinétiques : les mobiles ; et des structures métalliques : les stables.

Né dans une famille d'artistes, Calder fait des études d'ingénieur, puis de peinture. En 1926, il se rend à Paris où, il crée un cirque miniature composé de petits personnages en bois, fil de fer et bouchons, et d'autres d'objets trouvés. Il se lie alors avec Hans Arp, Fernand Léger, Joan Miró, Piet Mondrian. À partir de 1931, il crée des sculptures animées d'un mouvement généré par des moteurs, puis bougeant uniquement par leur propre équilibre et le vent : les mobiles. À partir des années cinquante, il crée des sculptures monumentales, où le mouvement est donné par les déplacements de l'observateur qui les contemple sur toutes leurs faces : les stables.

Calder est aussi un auteur d'illustrations de livres, de décors de théâtre, mais également un peintre.