

<http://ec-la-ferte-beauharnais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article395>



Les Quatre Saisons, de VIVALDI

- Archives - Archives 2010-2011 - Education musicale -



Date de mise en ligne : samedi 16 octobre 2010

Copyright © Ecole des 3 Merlettes - Tous droits réservés

Les quatre saisons

de Antonio VIVALDI

Le compositeur

Antonio Lucio Vivaldi, né le [4 mars 1678](#) à [Venise](#) et mort le [28 juillet 1741](#) à [Vienne](#), est un violoniste et [compositeur](#) italien. Vivaldi a été l'un des virtuoses du [violon](#) les plus admirés de son temps ; il est également reconnu comme l'un des plus importants compositeurs de la période [baroque](#), en tant que principal créateur de [concertos](#) de soliste.

Aujourd'hui, certaines de ses œuvres instrumentales, et notamment les quatre concertos connus sous le titre « [Les Quatre Saisons](#) » comptent parmi les plus populaires du répertoire [classique](#).

L'œuvre

Cette [œuvre](#) est l'une des plus connues du [genre](#) « **concerto** » (ici, violon soliste concertant avec un [orchestre de chambre à cordes](#)), et surtout, de la totalité des compositions de Vivaldi. L'introduction du *Printemps* (*Primavera*) et le troisième [mouvement](#), *presto*, de l'*Été* (*Estate*) sont les passages les plus célèbres.

L'œuvre est accompagnée de quatre [sonnets](#) attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...)

À ce jour, il en existe plus de 600 versions différentes, faisant état de divers arrangements (notamment en jazz) et transcriptions (piano, orgue, harpe, guitare, flûte, accordéon, synthétiseur pour les plus courantes). Certains violonistes ou formations ont interprété et enregistré plusieurs fois cette œuvre depuis les années 1970.

La première interprétation publique après le XVIII^e siècle daterait de [1921](#) et le premier enregistrement de [1942](#) (Molinari). Mais il faudra attendre [1948](#) (Louis Kaufman dirigé par Henry Swoboda - grand prix du disque en [1950](#)) pour que les *Quatre Saisons* soient réellement connues du public, avant de devenir une des œuvres les plus jouées dans le monde.